



# Gemeente Maastricht

> RETOURADRES POSTBUS 1992, 6201 BZ MAASTRICHT

Raadsfractie SP  
John Gunther  
Valeriusshof 25B  
6215 GC Maastricht

BEZOEKADRES  
Mosae Forum 10  
6211 DW Maastricht

POSTADRES  
Postbus 1992  
6201 BZ Maastricht

WWW.GEMEENTEMAASRICHT.NL

ONDERWERP  
art. 48 vragen inzake festival Bruis

DATUM  
10 juni 2015

BIJLAGEN

BEHANDELD DOOR  
L. (Lei) Meisen

VERZONDEN 15 JUNI 2015  
DOORKLENNUMMER  
0615018277

ONZE REFERENTIE  
Reg.nr. 2015.17434

E-MAILADRES  
lei.meisen@maastricht.nl

FAXNUMMER

UW REFERENTIE

Geachte heer Gunther,

Naar aanleiding van uw vragen ex artikel 48 inzake festival Bruis (met een verwijzing naar het advies van de Raad van Cultuur aan minister Bussemaker) kan ik u de volgende antwoorden geven:

- Voor zover bekend bij de SP is er geen festivalbeleid in de stad Maastricht. Indien dit klopt vragen wij ons af of er een festivalbeleid in de maak is voor de stad Maastricht. Een beleid met een duidelijke visie en dat in onze optiek aansluit op het advies van de raad voor cultuur. Concreet dus:  
1.a Is er een festival beleid in de stad Maastricht?  
1. b Als er geen is komt er dan een beleidsnota t.a.v. festivals in de stad en op welk moment kunnen wij hier kennis van nemen?*

Antwoord:

Er zal geen aparte beleidsnota ten aanzien van festivals worden opgesteld. In de nieuwe evenementennota is niet specifiek ingegaan op festivals maar op het bredere scala van evenementen. Hierin staat omschreven dat er juist meer evenementen (wellicht ook festivals) moeten komen die aansluiten bij nieuwe doelgroepen: jongeren, studenten, de creatieve industrie en de internationals. Met een aantal nieuwe evenementen zoals het Foodtruck festival TREK, het Holifusion-festival en andere kleinere initiatieven wordt hiermee een begin gemaakt zonder dat het de bestaande festivals en evenementen, die al voldoen aan het nieuwe doelgroepenbeleid, opzij schuift. Zoals Bruis, Affordable Art Fair, Fashionclash etc. Bruis is en blijft een belangrijk festival, dat wij in het nieuwe evenementenbeleid omarmen.

- Bent u met ons eens dat het niveau van de subsidie voor Bruis niet meer in verhouding is met de geleverde prestatie, zowel cultureel maar ook qua bezoekersaantallen, spin off voor de stad en de bijdrage aan het verjongen van de stad? Maar ook niet meer in verhouding staat met de kosten en de risico's.  
2.a. In dien u deze mening met ons deelt bent u dan bereid mee te denken en te zoeken naar een reëel dekingsplaatje?*



DATUM  
10 juni 2015

*2.b. Ziet u mogelijkheden om de kosten te beperken door in facilitaire zin de stichting Bruis te ondersteunen met bijvoorbeeld afval-verwerking, groen onderhoud, stroomaansluitingen, rioolaansluitingen, wateraansluitingen, wegafsluifingen, etc.?*

Antwoord:

Het festival Bruis kan rekenen op een structurele bijdrage van de gemeente, zowel financieel als waar het gaat om ambtelijke ondersteuning. Wij zijn verheugd dat de verhuizing van Bruis van de Markt naar het Kompenterrein succesvol verlopen is. Het niveau van de (euregionale) programmering en het streven naar crossovers wordt in brede kring geprezen. Wij constateren dat het gratis karakter in combinatie met de ambiance van het Kompenterrein een succesvolle combinatie is, die niet alleen aantrekkelijk is voor een brede groep Maastrichtenaars en bezoekers, maar ook bijdraagt aan de versteviging van het imago van Maastricht als internationale jongerenstad en stad van de popcultuur.

Dat neemt niet weg dat het festival in organisatorische zin nog moet groeien naar een grotere mate van professionaliteit. Wij weten dat daar hard aan gewerkt wordt en zijn ook tevreden over de vorderingen in dat kader. Wij geven het festival daarom de tijd om te groeien naar professionele volwassenheid. Maar hier zit tevens de bottleneck. Het festival speelt zich nog steeds af op een (te) smalle financiële basis, crowdfunding en sponsoring vanuit het bedrijfsleven brengen nog steeds te weinig op in relatie tot de ambities van het festival. De vraag is dan of het festival gratis moet blijven. Ons gezamenlijke antwoord op die vraag tot op dit moment is : ja. Bruis kan juist rekenen op sympathie vanuit brede lagen van de bevolking door het gratis karakter. Maar daar hoort dus bij dat de financiële basis wankel blijft. Want gezien de noodzakelijke bezuinigingen die de gemeente ook in de cultuurbegroting heeft moeten doorvoeren, behoort een verhoging van de gemeentelijke subsidie op dit moment niet tot de mogelijkheden.

Daarnaast doen wij alles wat in ons vermogen ligt om de stichting te begeleiden en het festival tot een succes te maken. U weet dat wij vorig jaar een garantiesubsidie hebben toegekend om te voorkomen dat het festival bij eventueel slecht weer en de bijbehorende inkomstenderving zou omvallen. Gelukkig is deze subsidie niet nodig geweest, het weer tijdens het festival 2014 was zeer geslaagd en de bezoekersaantallen navenant. Bruis 2014 heeft daarom ongeveer quitte gedraaid, de extra ondersteuning was niet nodig. Onze ambtenaren hebben in nauwe samenwerking met het bestuur van Bruis de opstelling van de begroting begeleid en waar mogelijk kostenposten kunnen verminderen. In die zin werkt de gemeente dus actief samen met Bruis om te komen tot een reëel dekkingsplaatje. Het ligt tevens in de rede dat wij ook dit jaar werken aan een vorm van garantiesubsidie. Op dit moment wordt de haalbaarheid daarvan onderzocht. Wij zullen u over de uitkomsten zo snel mogelijk informeren.

*2.c. de stichting Bruis ontvangt zover bij ons bekend geen of relatief weinig provinciale steun terwijl het festival een positieve bijdrage levert aan internationalisering en grensoverschrijdende publieksuitwisseling. Bent u bereid hierover bestuurlijk overleg te beleggen met de provincie en de toegevoegde waarde voor de stad, de regio, de euregio en de provincie kenbaar te maken en te pleiten voor participatie op provinciaal niveau (zoals dat bij andere Limburgse festivals wel gebeurt)?*

Antwoord:

Ja. In het ambtelijke overleg tussen provincie en gemeente over de cultuuragenda is al enkele keren over Bruis gesproken. Zoals bekend ontwikkelt de nieuwe coalitie in de provincie onder aanvoering van cultuurgedeputeerde Koopmans momenteel een nieuw



DATUM  
10 juni 2015

popbeleid. De gemeente zal er alles aan doen om de status van festival Bruis naast die van de Muziekgieterij stevig in dat beleid te verankeren.

3. *Deelt u onze mening dat het raadzaam en nuttig is om samen met het bestuur van Bruis een meerjarenplan vast te stellen waarin beider ambities samen komen.?*

Antwoord:

Ja. Daar wordt al aan gewerkt. Samen met het nieuwe bestuur van Bruis onderzoeken we de mogelijkheden voor structurele groei op het gebied van professionaliteit, samenwerking met nieuwe partners om te komen tot culturele crossovers, de versteviging van de duurzaamheid, de zoektocht naar een nieuwe formule en een nieuwe festivallocatie. Zoals bekend is de Kompen maar een tijdelijke locatie, wij zijn tevreden over de samenwerking met en acceptatie door de buurt St. Pieter, maar het terrein aan de rand van een woonwijk is niet echt geschikt voor een doorgroei van het festival.

Ik hoop dat ik uw vragen hiermee afdoende beantwoord heb.

Met vriendelijke groet,

Mieke Damsma,  
Wethouder Cultuur, Onderwijs, Jeugdzorg, Gezondheid en Student & Stad.